



## ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia  
Grand Est | 2017

---

# Sarrebourg – Lotissement Les Terrasses de la Sarre, portes des Vosges, Au-dessus des Étangs

Opération préventive de diagnostic (2017)

Nicolas Meyer

---



### Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/66843>

ISSN : 2114-0502

### Éditeur

Ministère de la Culture

### Référence électronique

Nicolas Meyer, « Sarrebourg – Lotissement Les Terrasses de la Sarre, portes des Vosges, Au-dessus des Étangs » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Grand Est, mis en ligne le 01 juin 2021, consulté le 01 juin 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/66843>

---

Ce document a été généré automatiquement le 1 juin 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Sarrebouurg – Lotissement Les Terrasses de la Sarre, portes des Vosges, Au-dessus des Étangs

Opération préventive de diagnostic (2017)

Nicolas Meyer

---

## NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Inrap

- 1 L'évaluation archéologique, d'un peu moins de 130 000 m<sup>2</sup> des 143 000 m<sup>2</sup> du projet de la future zone d'activité des Terrasses de la Sarre, à la sortie sud-ouest de la ville de Sarrebouurg, a permis de préciser les occupations anciennes de cette partie de la Haute vallée de la Sarre.
- 2 La tête du vallon du ruisseau des Juifs concernée a en effet livré trente dépressions comblées identifiées comme étant des mardelles. Elles se sont formées vraisemblablement suite à la dissolution progressive de bancs ou de lentilles d'anhydrite. L'étude géomorphologique de plusieurs d'entre-elles a montré une accumulation lente de sédiments dans les creux avec des phases de pédogenèse. Un important mobilier lithique pour le secteur, à placer au Paléolithique supérieur et/ou au Mésolithique, a été retrouvé piégé sous un sol en place au premier âge du Fer.
- 3 Deux habitats hallstattiens ont été repérés, l'un sur le plateau et l'autre en fond de vallon. Le premier a livré un foyer et un dépotoir à placer au Hallstatt D2-D3, le second des poteaux et un vase de stockage à placer entre le Bronze final et le Hallstatt D3.
- 4 À la période gallo-romaine, le fond du vallon est aménagé de fossés, de puits et d'une voirie. Ces vestiges sont à mettre en liaison avec le site voisin du haut des Oies (non fouillé). Une tranchée a livré un dépotoir de céramique du 1<sup>er</sup> s. apr.J.-C. Quelques

éléments (graffito, vase à décor serpentiforme) posent le problème du statut de ce site généralement considéré comme un établissement rural.

- 5 L'évaluation a permis également de repérer un captage de source et le conduit souterrain de 170 m de long creusé selon le principe des qanâts à 4,60 m de profondeur. Il s'agit du premier aménagement de ce type mis au jour pour ce secteur de la cité des Médiomatriques. Il doit approvisionner vraisemblablement la *villa* de Settling (à 1,4 km) et/ou l'agglomération de *Pons Saravi* (à 2,6 km).
- 6 Enfin de nombreux aménagements de captages des sources de la période moderne et contemporaine ont été repérés. Le vallon a approvisionné la ville de Sarrebourog jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> s.

## INDEX

**chronologie** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtwp5MU2hlw>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtFS9v4PxyYL>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtNs85SfBRuH>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtHlenwSnkDM>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtW9SpIglk7Q>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtxT02uJOogm>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNS2e>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtZTmusVUU24>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtPSEEZSBEjp>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt59R77d1H15>

**nature** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>

**Année de l'opération** : 2017

**lieux** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBld>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtcJOiyPujgF>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt3iLdxQZwRc>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtQjyUyP2Lpj>

## AUTEURS

NICOLAS MEYER

Inrap